

Matière: Histoire - Rubrique: Histoire contemporaine

Chapitre: Les juifs dans l'empire russe

Thème: Le Yiddishland

Auteur: Eliezer Schilt - Classe: 1e

**Carte d'introduction:** carte des pogroms dans l'Empire russe entre 1881 et 1906, reproduite de l'ouvrage d'Elie Barnavi, *Histoire universelle des juifs*, Paris, Hachette, 2002, p. 191



Cette étude a été réalisée dans le cadre du programme Melamed, dirigé par Akadem Multimedia, initié par le FSJU et la FMS. Elle est mise gracieusement à la disposition des enseignants à des fins strictement pédagogiques et à l'exclusion de toute exploitation commerciale. Elle peut être librement reproduite. Les idées présentées ici n'engagent que leur auteur, le site étant largement ouvert à toutes les composantes du judaïsme. Tout renseignement et de nombreux autres outils pédagogiques sont disponibles sur [www.melamed.fr](http://www.melamed.fr)

**THEME INTRODUCTIF: LE MONDE DU SHTETL**

**Document A:** photographie d'une des rues de Jeziory en Pologne, vers 1900.



**Document B:** photographie représentant un porteur d'eau (comme son père et grand-père) vers 1935 à Staszow en Pologne



**Document C:** Photographie d'un groupe de musique Klezmer, prise à Rohatyn (en Galicie) en 1912.



**1<sup>ER</sup> THEME: LA DIMENSION RELIGIEUSE DU YIDDISHLAND, L'EXEMPLE DE VILNA**

**Document A:** photographies de la Grande Synagogue de Vilna (entrée et intérieur)



**Document B:** photographie ancienne du cimetière juif de Vilna (au premier plan, à gauche, la tombe du Gaon de Vilna)



**Document C:** reproduction d'une page d'un magazine juif illustrant la vie juive à Vilna en 1908



**2<sup>E</sup> THEME: LA DIMENSION SOCIALE DU YIDDISHLAND**

**Document A:** carte postale ancienne représentant l'usine Poznanski de Lodz en Pologne (reproduite à partir du site [www.patrimoineindustriel-apic.com](http://www.patrimoineindustriel-apic.com))



**Document B:** carte postale ancienne illustrant l'insurrection de la ville de Lodz en Pologne, en 1905 avec une barricade en arrière-plan (conservée par l'université du Kansas, Etats-Unis)



**3<sup>EME</sup> THEME: LA DIMENSION DES ECHANGES CULTURELS ET INTERNATIONAUX DU YIDDISHLAND**

**Document A:** Photographie de L-R. Y. Ravnitzki, S. Anski, Mendele Mocher Sforim, H. N. Bialik et S. Frug lors d'une rencontre du groupe des écrivains d'Odessa, prise avant 1916 et publiée dans un article de S. Dubnov dans la revue *Jewish 'Heder*, n°46, 13 nov. 1916



**Document B:** photographie de la devanture de la librairie de Léon Speiser au 34, rue des Rosiers à Paris, dans les années 1930. Propriétaire des labels "Elesdisc" et "Le Disque folklorique Yiddish", Léon Speiser est un immigrant venu d'Odessa. Il est connu, via un almanach pour aider les nouveaux venus d'Europe orientale en France.

